

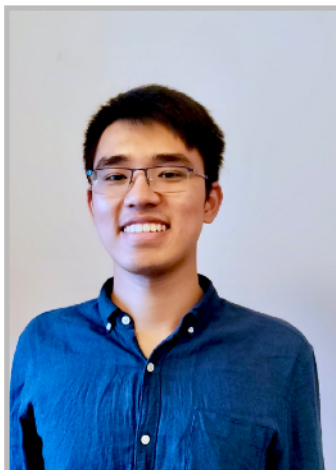
Intern Cohort #5

May - October 2022



My name is Erika Severyns and I'm a musician and a teacher. I first came to Berlin two years ago because I was attracted to the creativity and freedom it seemed to represent. Before I settled down here, I lived in the UK, Belgium, and Russia, and I doubt that I will ever fully settle down anywhere.

When the war in Ukraine broke out, I reached out to Kulturschoepfer to set up free workshops for Ukrainian children. It amazed me how supportive and helpful Stephanie and Valentina were in putting the workshops together and how at home I felt every time I came to Kulturschoepfer. That's what made me apply to this internship. I believed that working at Kulturschoepfer would truly be a collaboration, where new ideas would be supported and encouraged.



I am Nguyen Tuan Linh, from Hanoi, the capital of Vietnam. I am currently doing my B.A in Amerikanistik, with a focus on literature and Sozialwissenschaft at Humboldt Universität. Other than literature, my extremely wide range of interests includes painting, chess, badminton, ...

After doing my research on KS, I found myself identifying deeply with KS's values, and thus decided to apply for the internship. I have really enjoyed my time at KS, and love the community and culture here. Personally, I have never expected much from an internship and always thought that interns are coffee-makers and do other busy work. However, KS, staying true to its core values, has given me not only a much-needed opportunity to understand the inner-workings of an NGO, which was my goal while applying, but also offered me a space to be creative, and contribute to the improvement of KS itself. For this, I am very grateful of KS.



Ich bin Ronja und komme aus Berlin. Nach dem zweiten Bildungsweg studiere ich heute Regionalstudien Asien/Afrika und möchte nach dem Studium in einer NGO oder Stiftung arbeiten. Daher hat mich auch das KS-Trainingsprogramm so angesprochen. Denn davon erhoffe ich mir eine genauere Orientierung für meine berufliche Zukunft. Und wo sollte so etwas besser möglich sein als in einem internationalen Team, in dem wir uns in vielen verschiedenen Bereichen aus Kunst, Kultur, Sozialem aber auch Verwaltung und Kommunikation ausprobieren können?

Als Stotterin mit einem alles andere als geradlinigem Lebensweg setze ich mich in verschiedenen Initiativen für eine inklusive, gleichberechtigte und diskriminierungsfreie Gesellschaft ein. Mit diesen Werten fühle ich mich bei Kulturschöpfer bestens aufgehoben und freue mich auf wertvolle Bereicherungen für meine aktivistische Arbeit! Darüber hinaus liebe ich meine Katzen und gute Serien. Für mich die besten Begleiter um vom Alltag auch mal abzuschalten.



I'm Alice.

I'm from China and now studying in Berlin.

As an unprofessional but passionate theater-goer, what fascinates me is not only the culture and art themselves, but also the process of how they happen. So here I am in Kulturschöpfer. For me, supporting people to achieve cultural and artistic ideals is always something inspiring.

I see this training program in KS as an opportunity for me to bridge the gap between what I can do and what I want to do. In supporting others to create, I am also creating my own story.



Mein Name ist Marisa.

Ich komme aus Deutschland und lebe seit vielen Jahren in Berlin.

"Kultur" immer wieder neu zu begreifen und kennenzulernen bereichert mein Leben und Denken. Frei nach Max Weber ist Kultur für mich all das, was für Menschen und Gruppen Bedeutung hat. Dabei beobachte ich besonders gern die oft scheinbar so triviale Alltagskultur.

Mein persönlicher Zugang zu Kulturen findet meist über Kulinarik, Kunst oder Handwerk statt.

Ich studiere Europäische Ethnologie und Kulturwissenschaft im Kombibachelor an der Humboldt-Universität.

Bei Kulturschöpfer möchte ich nun im beruflichen Kontext erfahren, wie Kultur in all ihren Facetten erlebt, zelebriert und (mit-)geteilt werden kann.